



**Parcours de
Sensibilisation
Musicale**

PARCOURS DE SENSIBILISATION MUSICALE



RÉGION ACADÉMIQUE
ÎLE-DE-FRANCE

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE
MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION



Dans le cadre de la réforme des conservatoires, la Ville de Paris, en partenariat avec l'Académie de Paris, propose un Parcours de Sensibilisation Musicale (PSM) pour tous les élèves de cours préparatoire des écoles publiques parisiennes.

Les enjeux du parcours:

Ce parcours a pour ambition de sensibiliser chaque enfant de CP à l'écoute, la rencontre et la pratique de la musique. Une convention d'objectifs, signée par l'Académie de Paris et la Ville de Paris (direction des affaires scolaires et direction des affaires culturelles) en septembre 2016, inscrit ce dispositif dans le Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC) et le Projet Éducatif Territorial Parisien (PETP).

Ce parcours, qui décline les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle (rencontre avec les artistes et les œuvres, connaissance musicale, pratique de l'instrument), vient en complément des interventions du professeur des écoles et du professeur de la Ville de Paris en éducation musicale.

Les objectifs du parcours:

Les objectifs de ce parcours, au-delà de ceux qui s'inscrivent naturellement dans le PEAC, sont de créer un lien entre le conservatoire et l'école, de rendre l'enfant plus acteur de son choix dans la poursuite ou non d'un parcours musical, et de démocratiser l'accès à l'enseignement de la musique.

Les offres:

Les professeurs de la Ville de Paris en charge de l'enseignement musical, les professeurs des écoles et les professeurs des conservatoires sont associés pour proposer un parcours cohérent et construit aux enfants de CP.

Il repose sur deux offres complémentaires qui favorisent la découverte et l'initiation artistique :

- Une offre de culture musicale : rencontres avec des artistes et/ou enseignants en musique, métiers de la musique et du spectacle, concerts pédagogiques dans différents registres musicaux, présentation des différentes familles d'instruments ;
- Une offre de pratique instrumentale : ateliers de découverte des premiers gestes instrumentaux.

SOMMAIRE

p. 5 - 6 / Les parcours

p. 8 / bulletin d'inscription et informations

p. 9 / Le calendrier

p. 10 / Contacts et coordonnées

LES PARCOURS

PARCOURS 1 : concerts éducatifs

Objectifs :

- rencontrer des artistes, dialoguer avec eux.
- savoir écouter et savoir observer.
- reconnaître des instruments, des éléments du langage musical.
- découvrir des genres musicaux divers.
- chanter avec les musiciens.

La présentation du concert ainsi que les propositions de chants sont envoyés environ un mois avant le concert.

Lieu :

Auditorium St Germain - Maison des Pratiques Artistiques Amateurs (MPAA)

4, rue Félibien 75006 Paris

Séances:

- **Jeudi 23 Janvier** : *Babar, l'histoire du petit éléphant imaginé par Jean de Brunhoff et mise en musique par Francis Poulenc est un des grands classiques de la littérature et du conte musical. Cette oeuvre sera présentée dans une version originale pour récitante, trompette et piano.*
- **Lundi 30 Mars** : *Ce spectacle vous propose une lecture du texte de Agnès Desarthe Petit Prince Pouf, accompagnée par la projection des magnifiques illustrations de Claude Ponti et de l'écoute de pièces de Wolfgang Amadeus Mozart pour piano à 4 mains.*

Une séance à 14h pour 4 à 5 classes

Une séance à 15h pour 4 à 5 classes

PARCOURS 2 : ateliers

Objectifs :

- découvrir des instruments de musique et rencontrer des artistes.
- découvrir les premiers gestes instrumentaux, développer son vocabulaire.
- fréquenter le conservatoire.

Étape 1 :

Une séance de présentation des instruments au Conservatoire.

À la suite de cette présentation, les enfants choisissent deux instruments parmi les sept qu'ils ont découverts :

violin, violoncelle, flûte traversière, saxophone, trompette et trombone à coulisse, accordéon.

Étape 2 :

Chaque classe se déplace deux fois au conservatoire. Les enfants participeront à des ateliers d'initiation à la pratique instrumentale pour les deux instruments choisis.

Lieu :

Conservatoire Municipal, 3ter rue Mabillon 75006 Paris

Présentation des instruments : jeudi 13/01, 9h ou 10h.

Ateliers au conservatoire : 2 venues d'1 heure un jeudi, à choisir du jeudi 06/02 au jeudi 30/04.

PARCOURS 3 : un accordéon à l'école

Objectifs :

- rencontrer une artiste et interagir avec elle.
- écouter, observer.
- découvrir un instrument.
- enrichir le vocabulaire des émotions par la musique.

Sous forme de petit concert de proximité, le professeur d'accordéon se rend dans chaque classe et présente son instrument pendant 45 minutes.

Instrument polyphonique à vent, il ouvre aux enfants un vaste monde sonore : des comptines aux pièces de répertoire en passant par l'expérimentation sonore et les musiques traditionnelles, il est l'instrument idéal pour une approche dynamique et éclectique de la musique.

Lieu :

Le professeur se déplace dans chaque classe.

Séances: entre Avril et Juin, un matin.

BULLETIN D'INSCRIPTION

École :

Directeur :

Email et téléphone :

Classe :

Nombre d'élèves :

Nom du PE :

Email :

Nom du PVP :

Email :

Je souhaite inscrire cette classe au :

Parcours 1 : OUI NON

Deux concerts dans l'année le jeudi 23/01 et le lundi 30/03, 14h ou 15h.

Parcours 2 : OUI NON

Une présentation d'instruments au Conservatoire le lundi 13/01, 9h ou 10h.

Deux ateliers d'initiation instrumentale au Conservatoire le jeudi matin.

Parcours 3 : OUI NON

Une présentation de l'accordéon à l'école, dans la classe, un matin.

CALENDRIER

Chaque classe de CP du 6^{ème} arrondissement peut bénéficier des trois parcours.

Les demandes sont à envoyer par mail à la coordonnatrice du projet avant le 15 Novembre à l'adresse laurence.valentino@paris.fr

Laurence Valentino contactera chaque école afin d'établir le calendrier des ateliers au conservatoire et des venues du professeur d'accordéon.

CONTACTS

Coordonnatrice du PSM au conservatoire :

laurence.valentino@paris.fr

PVP relais EM :

martine.emery@paris.fr

IEN de circonscription :

Catherine Hennequin

Ce.ien5-6@ac-paris.fr

Conservatoire Jean-Philippe RAMEAU

3 ter, rue Mabillon

75006 Paris

01 55 42 76 20